

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | iv |
| TANDA LULUS MEMPERTAHANKAN TUGAS AKHIR..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| ABSTRACT..... | ix |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| RIWAYAT HIDUP..... | xiii |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xviii |
| DAFTAR TABEL..... | xx |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 3 |
| 1.5 Metode Penelitian..... | 4 |
| 1.6 Kerangka Pemikiran..... | 5 |
| 1.7 Skematika Perancangan..... | 6 |
| BAB II..... | 7 |
| 2.1 Landasan Teori..... | 7 |
| 2.1.1 Teori Komunikasi..... | 8 |
| 2.1.2 Strategi Publikasi..... | 8 |
| 2.1.3 Psikologi Warna..... | 10 |
| 2.1.4 Semiotika..... | 11 |
| 2.1.5 Aspek Kultural..... | 12 |
| 2.1.6 Gaya Desain..... | 13 |

| | | |
|---------------------|--|----|
| 2.1.7 | Tinjauan Unsur dan Prinsip Desain..... | 14 |
| 2.1.7.1 | Unsur Desain..... | 14 |
| 2.1.7.2 | Prinsip Desain..... | 20 |
| 2.1.8 | Ilustrasi pada Media Publikasi..... | 24 |
| 2.1.9 | Tipografi pada Media Publikasi..... | 25 |
| 2.1.10 | Website..... | 26 |
| 2.2 | Analisis Data..... | 33 |
| 2.2.1 | Gambaran Institusi..... | 33 |
| 2.2.2 | Kondisi Media Komunikasi Visual..... | 34 |
| 2.2.3 | Data Kompetitor..... | 35 |
| BAB III..... | 36 | |
| 3.1 | Konsep Media..... | 36 |
| 3.1.1 | Tujuan Media..... | 37 |
| 3.1.2 | Strategi Media..... | 37 |
| 3.1.3 | Pemilihan Media..... | 37 |
| 3.1.3.1 | Target..... | 38 |
| 3.1.3.2 | S.W.O.T..... | 39 |
| 3.1.3.3 | Panduan Media..... | 40 |
| 3.1.3.4 | Program Media..... | 41 |
| 3.2 | Konsep Kreatif..... | 43 |
| 3.2.1 | Keyword..... | 44 |
| 3.2.2 | Strategi Kreatif..... | 44 |
| 3.2.2.1 | Warna..... | 45 |
| 3.2.2.2 | Tipografi..... | 46 |
| 3.2.2.3 | Image..... | 47 |
| 3.2.2.4 | Logo..... | 48 |
| 3.2.2.5 | Identitas Visual..... | 50 |
| 3.2.2.6 | Gaya Desain..... | 51 |
| 3.2.2.8 | Layout..... | 52 |
| 3.2.3 | Program Kreatif..... | 53 |
| 3.2.4 | Proses Cetak..... | 54 |
| 3.3 | Konsep Komunikasi..... | 54 |

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 3.3.1 | Tujuan Komunikasi..... | 55 |
| 3.3.2 | Strategi Komunikasi..... | 55 |
| 3.4 | Perencanaan Biaya..... | 58 |
| 3.4.1 | Produksi..... | 58 |
| 3.4.2 | Promosi Media Pendukung..... | 59 |
| BAB IV | | 60 |
| DESAIN DAN APLIKASI | | 60 |
| 4.1 | Media Utama..... | 60 |
| 4.1.1 | Proses Desain Layout Website..... | 60 |
| 4.1.2 | Website..... | 62 |
| 4.2 | Media Promosi..... | 72 |
| 4.2.1 | Media Cetak..... | 72 |
| 4.2.2 | Media Digital..... | 79 |
| 4.3 | Merchandise..... | 80 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 83 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 83 |
| 5.2 | Saran..... | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 85 |
| SUMBER WEBSITE | | 86 |
| LAMPIRAN | | 87 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran | 5 |
| Gambar 1.2 Sistematika Perancangan | 6 |
| Gambar 2.1 Pengaplikasian Warna Pada Website | 11 |
| Gambar 2.2 Contoh Tanda atau Icon Pada Website | 13 |
| Gambar 2.3 Gaya Desain Minimalis | 15 |
| Gambar 2.4 Unsur Garis Pada Website | 16 |
| Gambar 2.5 Unsur Bidang Pada Website | 18 |
| Gambar 2.6 Unsur Ruang Pada Website | 19 |
| Gambar 2.7 Unsur Tekstur Pada Website | 20 |
| Gambar 2.8 Prinsip Desain Irama Pada Website | 21 |
| Gambar 2.9 Prinsip Desain Keseimbangan Pada Website | 22 |
| Gambar 2.10 Prinsip Desain Point Of Interest | 23 |
| Gambar 2.11 Ilustrasi Fotografi | 24 |
| Gambar 2.12 Ikon | 25 |
| Gambar 2.13 Header | 28 |
| Gambar 2.14 Navigasibar | 28 |
| Gambar 2.15 Konten | 29 |
| Gambar 2.16 Footer | 29 |
| Gambar 2.17 User Interface | 31 |
| Gambar 2.18 Grid | 32 |
| Gambar 2.19 Data Kompetitor | 35 |
| Gambar 3.1 Warna Palet Pada Website | 45 |
| Gambar 3.2 Font Header Pada Website | 46 |
| Gambar 3.3 Font Text Pada Website | 47 |
| Gambar 3.4 Gambar Pada Website | 48 |
| Gambar 3.5 Sketsa LogoAlternatif 1 | 48 |
| Gambar 3.6 Sketsa Logo Alternatif 2 | 48 |
| Gambar 3.7 Logo Butik Habbani | 49 |
| Gambar 3.8 Komponen Dalam Website | 50 |
| Gambar 3.9 Gaya Desain | 51 |
| Gambar 3.10 Grid Pada Website | 52 |
| Gambar 3.11 Layout Butik Habbani | 53 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Sketsa Kasar Layout 1 | 60 |
| Gambar 4.2 Sketsa Kasar Layout 2 | 61 |
| Gambar 4.3 Sketsa Digital Layout | 62 |
| Gambar 4.4 Gambar Website Butik Habbani | 63 |
| Gambar 4.5 Penerapan Warna Pada Website | 63 |
| Gambar 4.6 Penerapan Font Pada Website | 64 |
| Gambar 4.7 Menubar atau Navigasi Bar | 64 |
| Gambar 4.8 Konten Pada Website | 65 |
| Gambar 4.9 Halaman Utama Home | 66 |
| Gambar 4.10 Penempatan Tipografi | 67 |
| Gambar 4.11 Halaman Sambutan | 67 |
| Gambar 4.12 Halaman Touch Piont | 68 |
| Gambar 4.13 Halaman Potensi Pada Home | 68 |
| Gambar 4.14 Halaman Info Keunggulan Toko | 69 |
| Gambar 4.15 Section Kontak | 69 |
| Gambar 4.16 Halaman Potensi Shop | 70 |
| Gambar 4.17 Halaman Informasi Produk | 71 |
| Gambar 4.18 Halaman Informasi Pembayaran | 71 |
| Gambar 4.19 Halaman Footer | 72 |
| Gambar 4.20 Media Promosi Poster | 73 |
| Gambar 4.21 Media Promosi Flayer | 74 |
| Gambar 4.22 Media Promosi X-Banner | 75 |
| Gambar 4.23 Media Promosi Amplop | 76 |
| Gambar 4.24 Media Promosi Kop Surat | 77 |
| Gambar 4.25 Media Promosi Kartu Nama | 78 |
| Gambar 4.26 Media Promosi Digital Instagram | 79 |
| Gambar 4.27 Merchendise Kalender | 80 |
| Gambar 4.28 Merchendise Stiker | 81 |
| Gambar 4.29 Merchendise Pin | 81 |
| Gambar 4.30 Merchendise Stiker | 82 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Biaya Produksi Media Utama | 58 |
| Tabel 3.2 Biaya Produksi Media Pendukung | 59 |